

Hans Walser, [20200730]

Doppelspiralenparkett

1 Worum geht es?

Parkette, welche aus eckigen Doppelspiralen aufgebaut sind. Optische Effekte. Farbkombinatorik

2 Rechtwinklige Spiralen

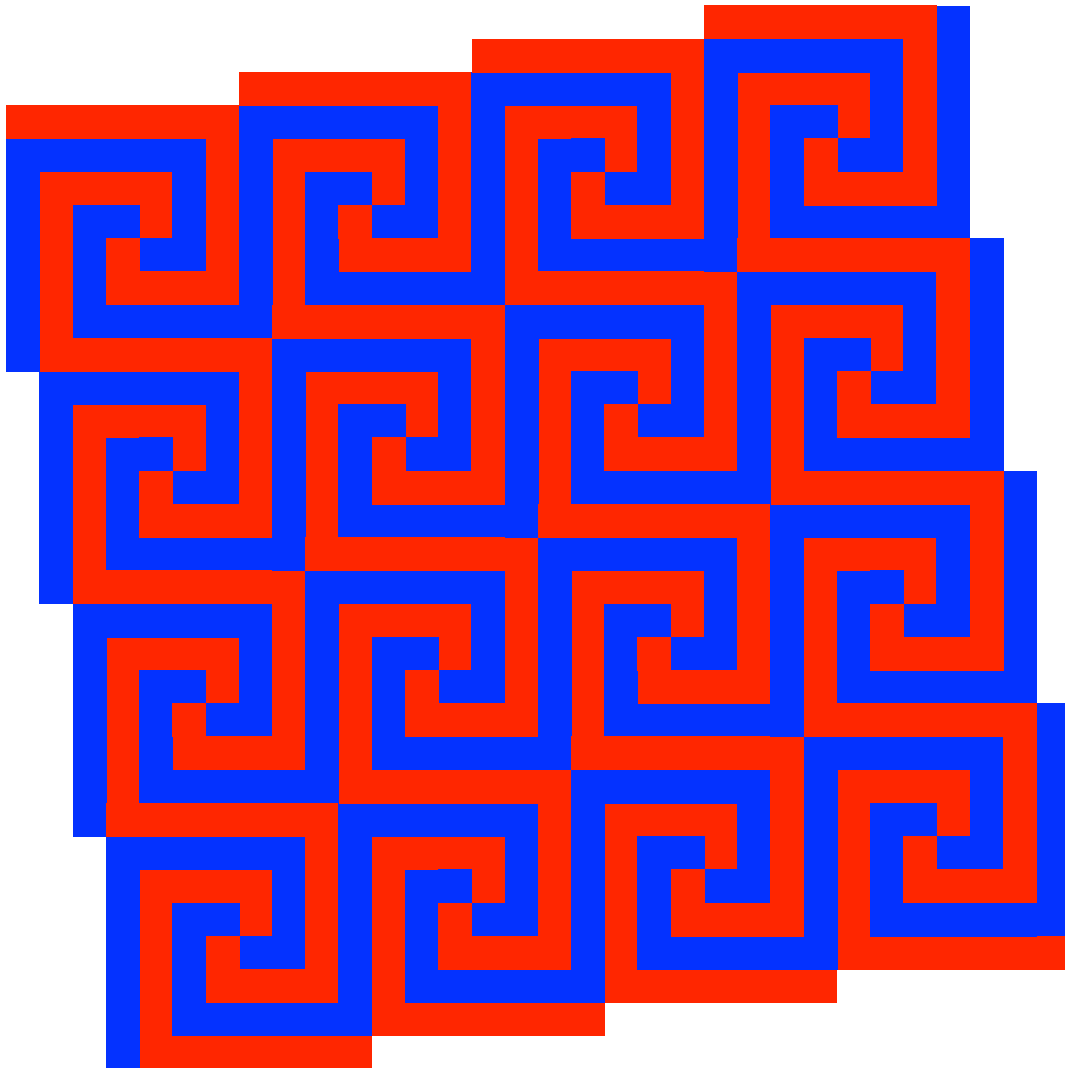


Abb. 1.1: Rechtwinklige Doppelspiralen

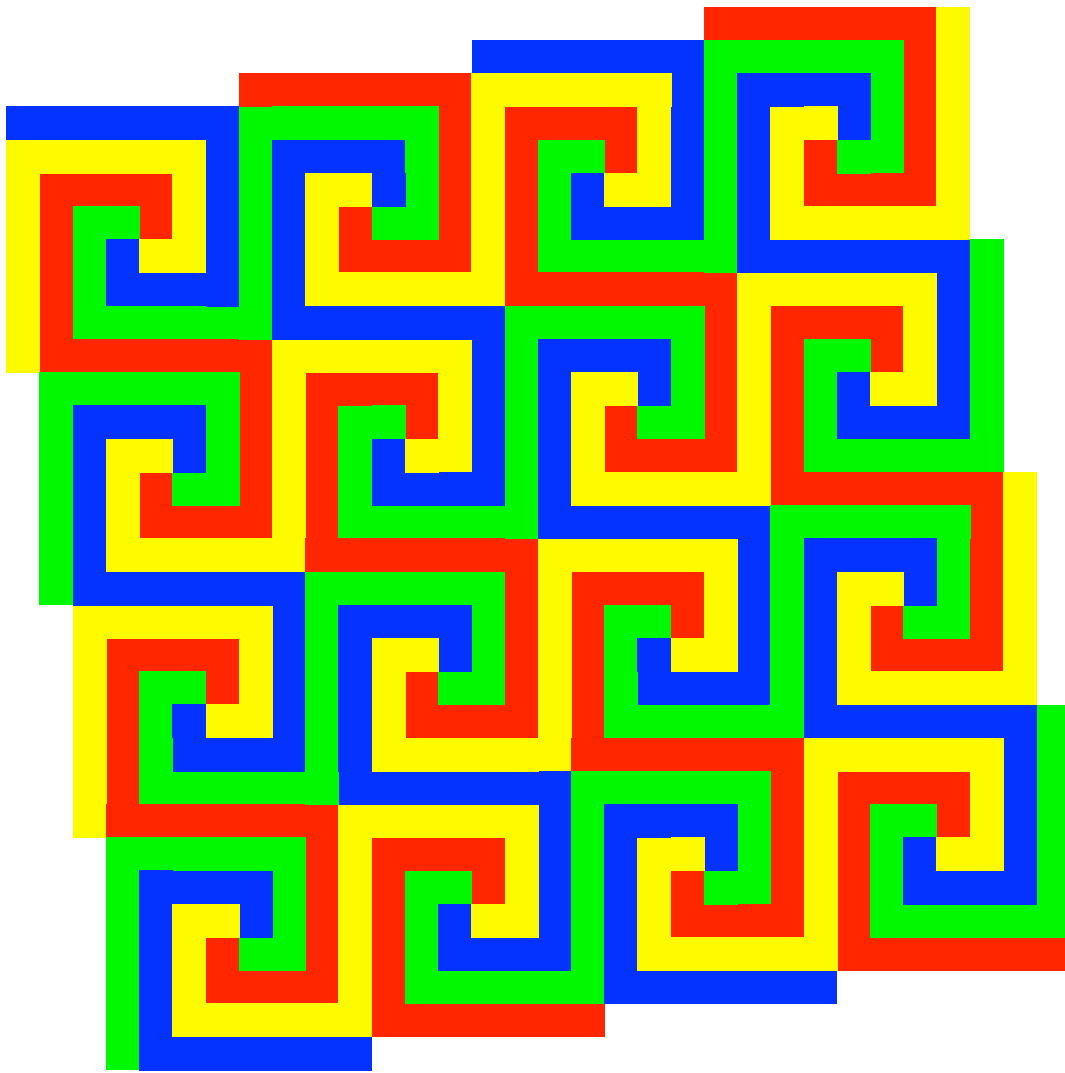


Abb. 1.2: Vier Farben

Die Spiralen können verlängert werden (Abb. 2).

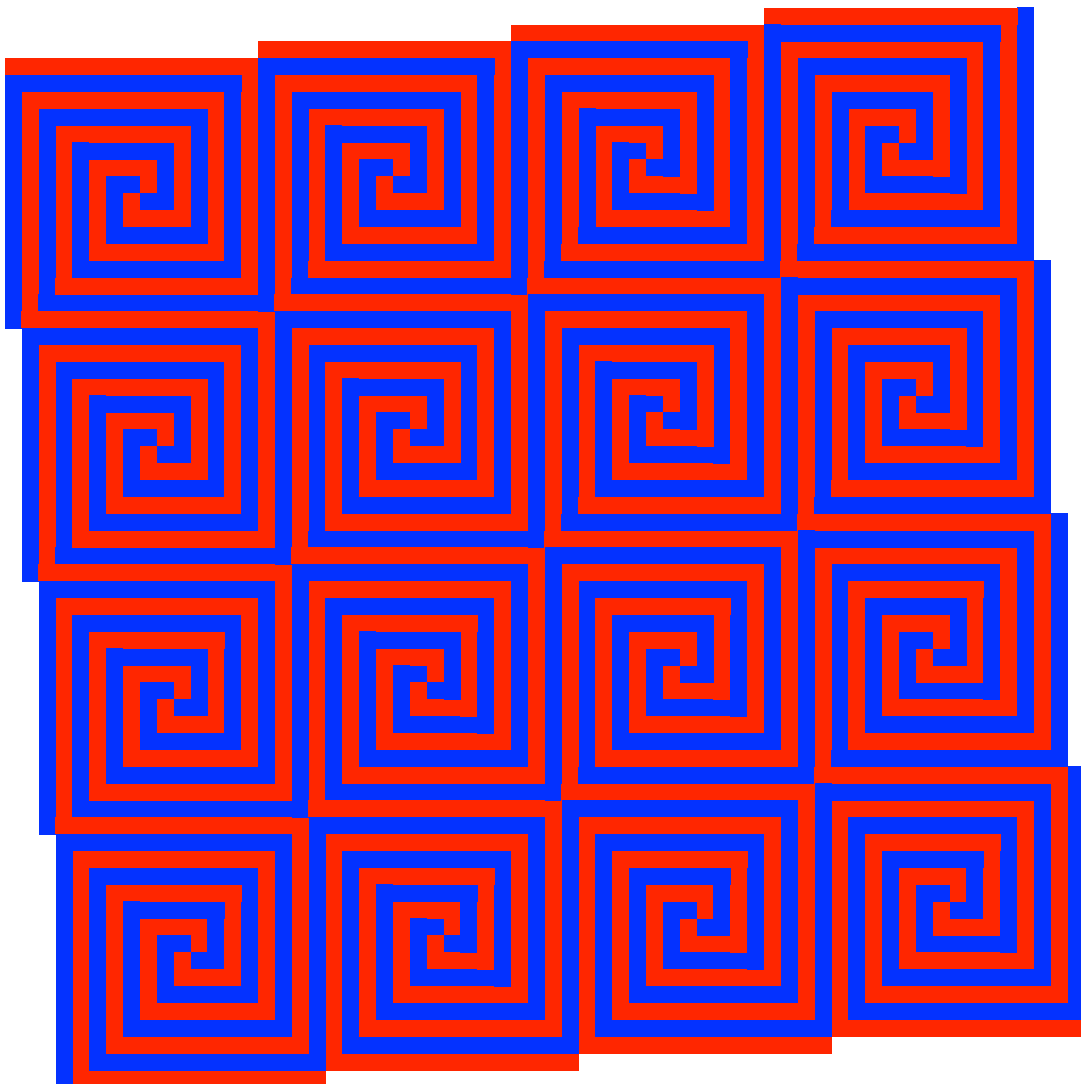


Abb. 2.1: Rechtwinklige Doppelspiralen

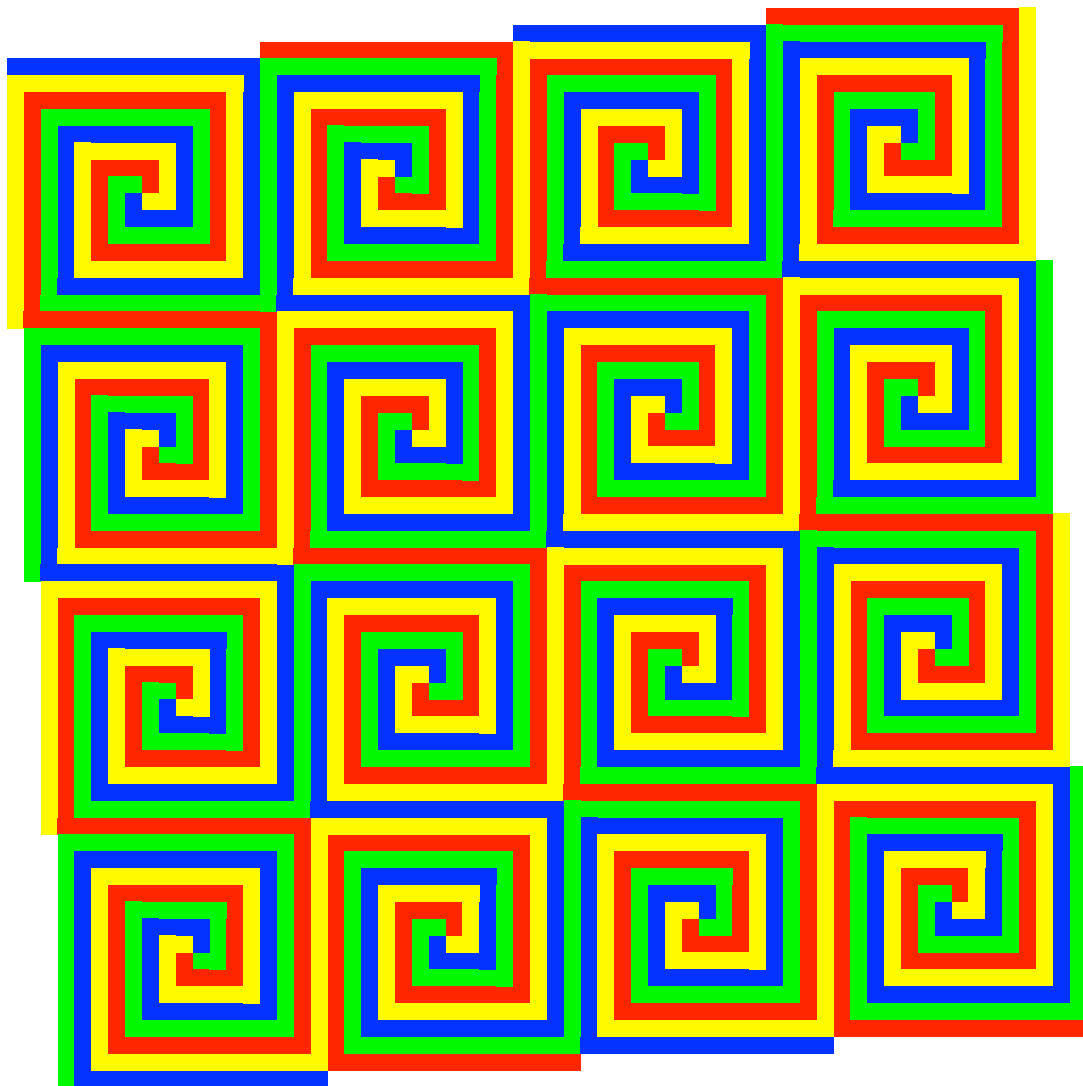


Abb. 2.2: Vier Farben

Das Parkett wirkt unruhig, und man glaubt die rechten Winkel nicht ganz. Ein optischer Effekt.

3 Im Dreieck

Die Figur der Abbildung 3 erinnert in etwa an das Tribar von Reutersvård-Penrose.

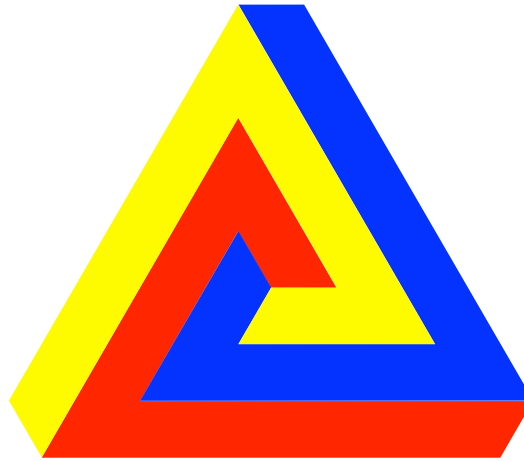


Abb. 3: Tribar

Die Abbildung 4 zeigt das davon abgeleitete Parkett.

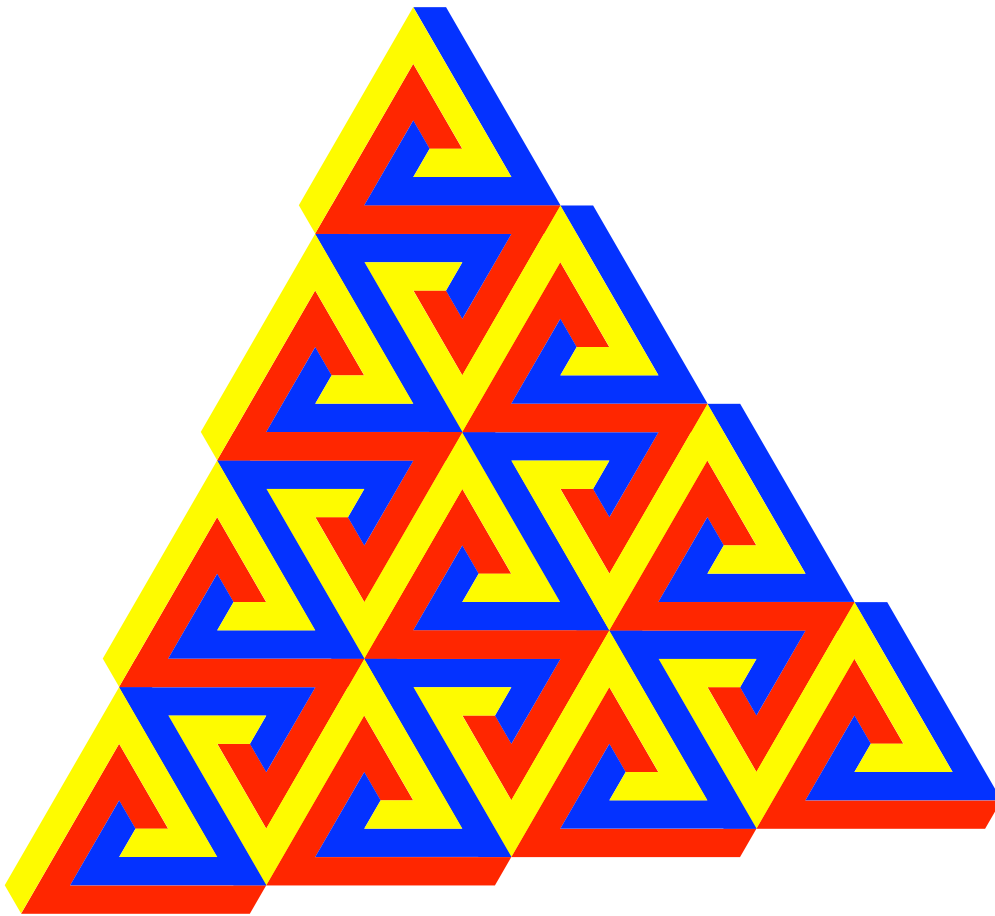


Abb. 4: Parkett

Die Abbildung 5 zeigt ein Beispiel mit längeren Spiralen.

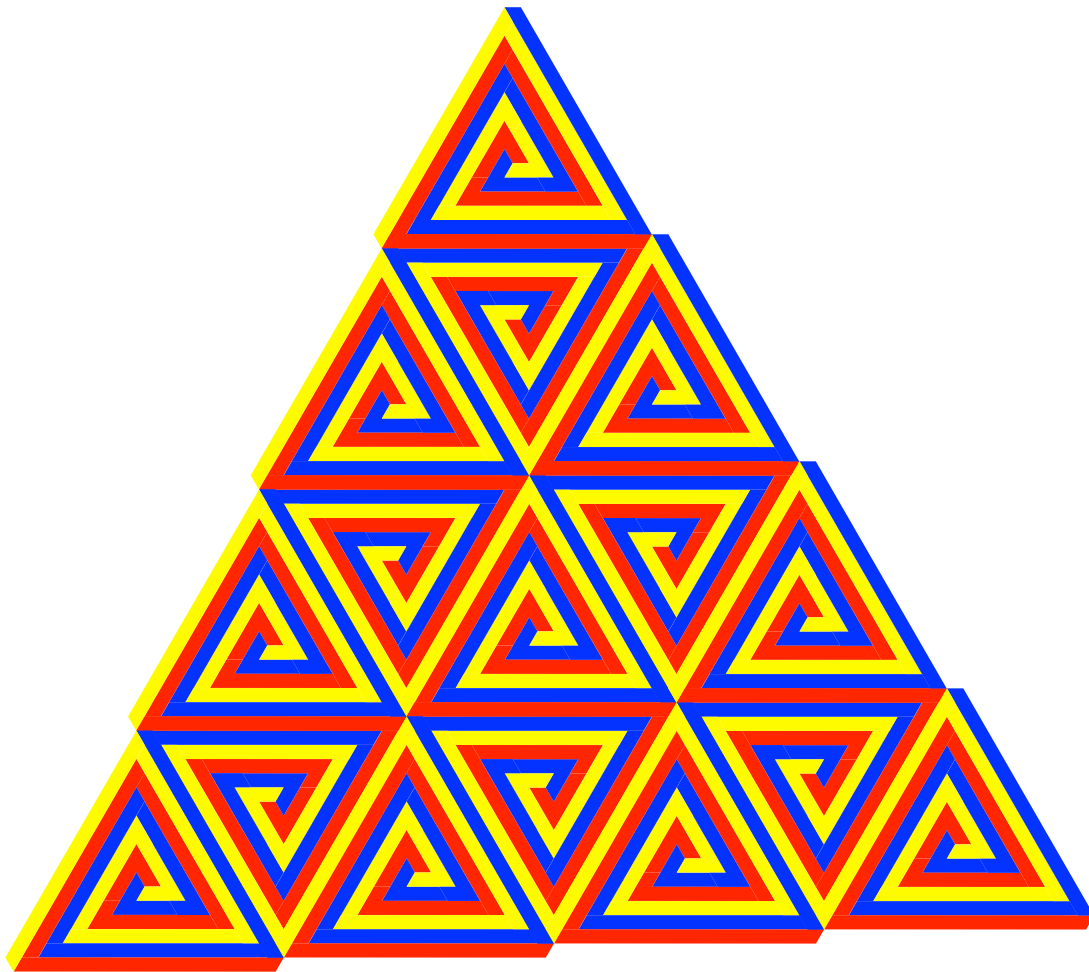


Abb. 5: Doppelspiralen mit 60°-Winkeln

Die rote Farbe scheint zu dominieren. Es sind aber alle Spiralen gleich breit.

4 Im Sechseck

Die Abbildung 6 zeigt zunächst ein Sechseck mit sechs einfachen Spiralen in drei Farben.



Abb. 6: Sechseck

Daraus ergibt sich das Parkett der Abbildung 7.

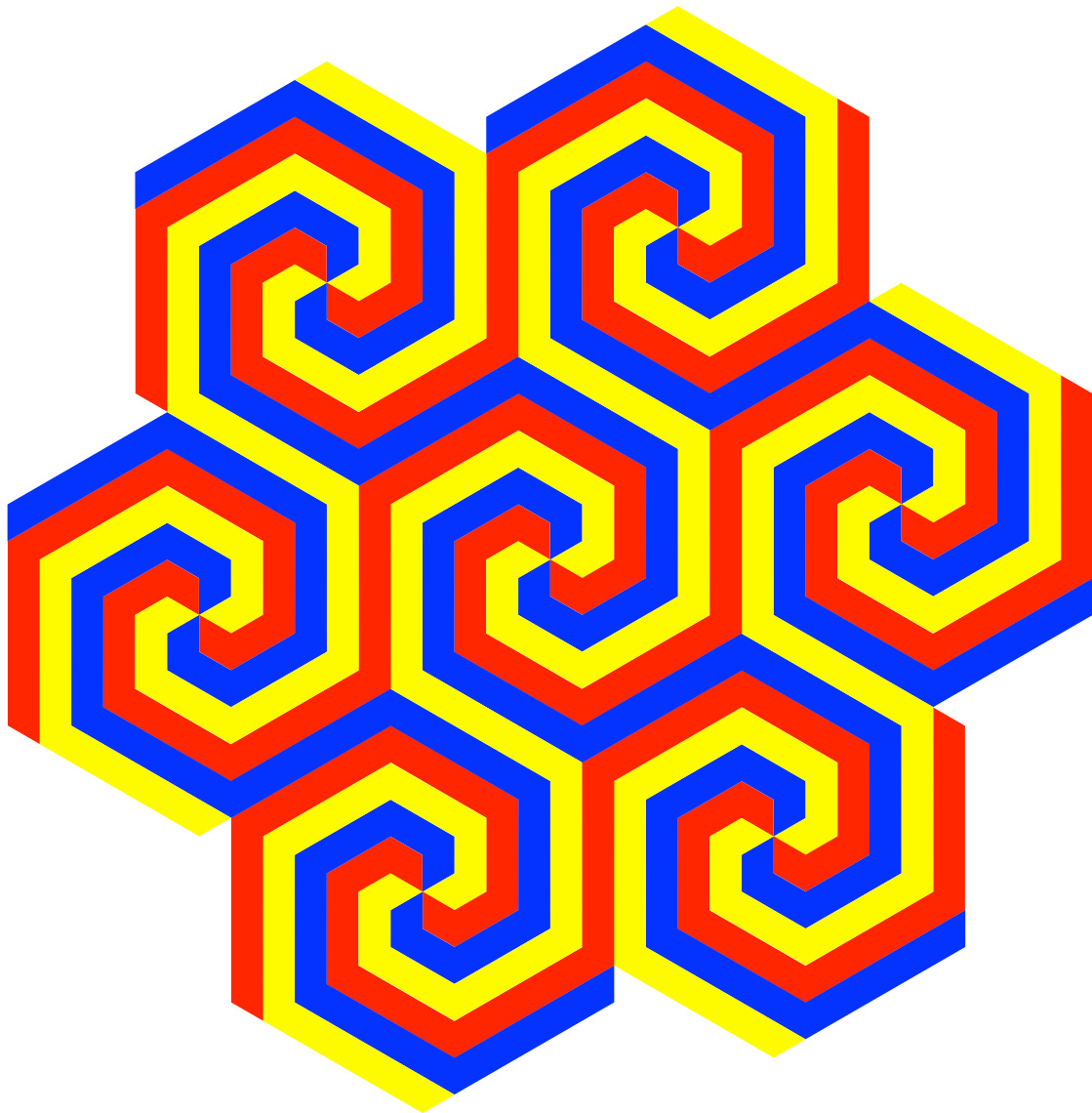


Abb. 7: Parkett

Ein Versuch mit sechs verschiedenen Farben scheitert zunächst. Zwar bringen wir sechs verschiedenfarbige einfache Spiralen im Sechseck unter (Abb. 8).



Abb. 8: Sechs Farben

Wir können mit sechs Sechsecken einen farbkonsistenten Ring bauen (Abb. 9). Von jeder Farbe hat es nun eine Doppelspirale.

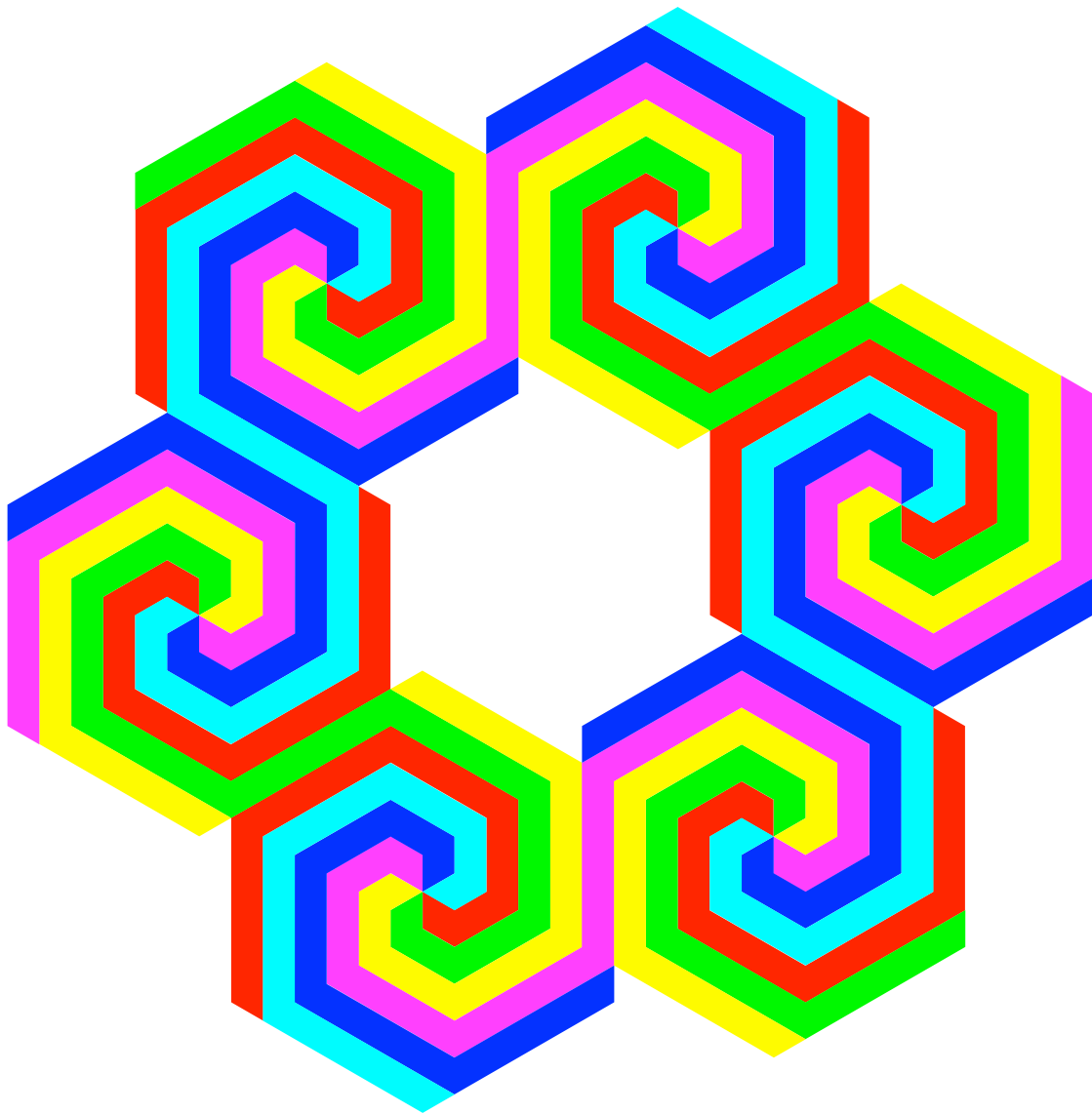


Abb. 9: Ring

Allerdings haben wir im Zentrum nur drei Anschlussfarben. Wir können lediglich ein Sechseck der Abbildung 6 einfügen (Abb. 10).

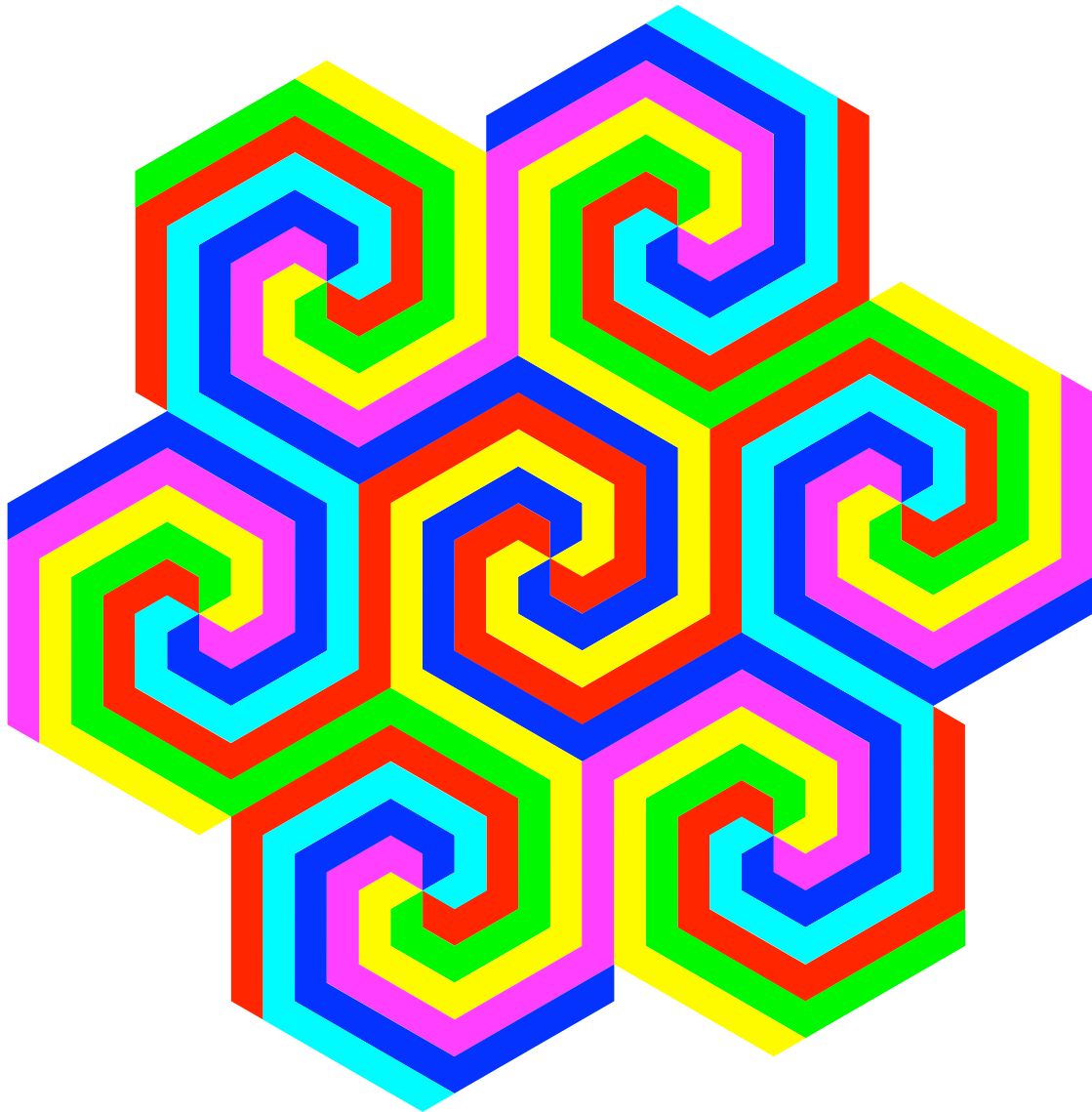


Abb. 10: Drei Farben im Zentrum

Die Ringstruktur der Abbildung 9 können wir zweidimensional ausweiten (Abb. 11).

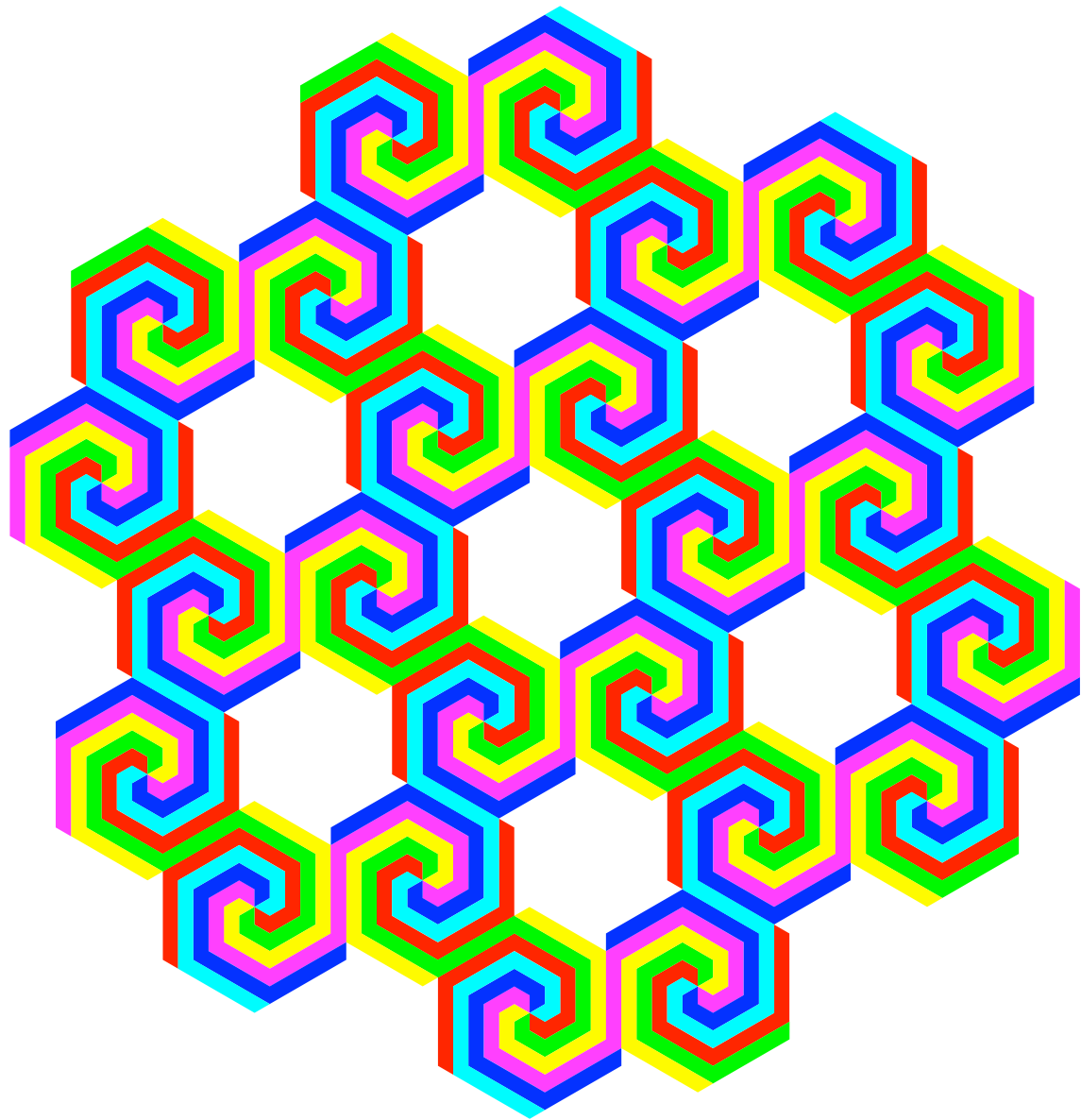


Abb. 11: Ausweitung

Wir können jede Lücke mit dem dreifarbigem Element füllen (Abb. 12).

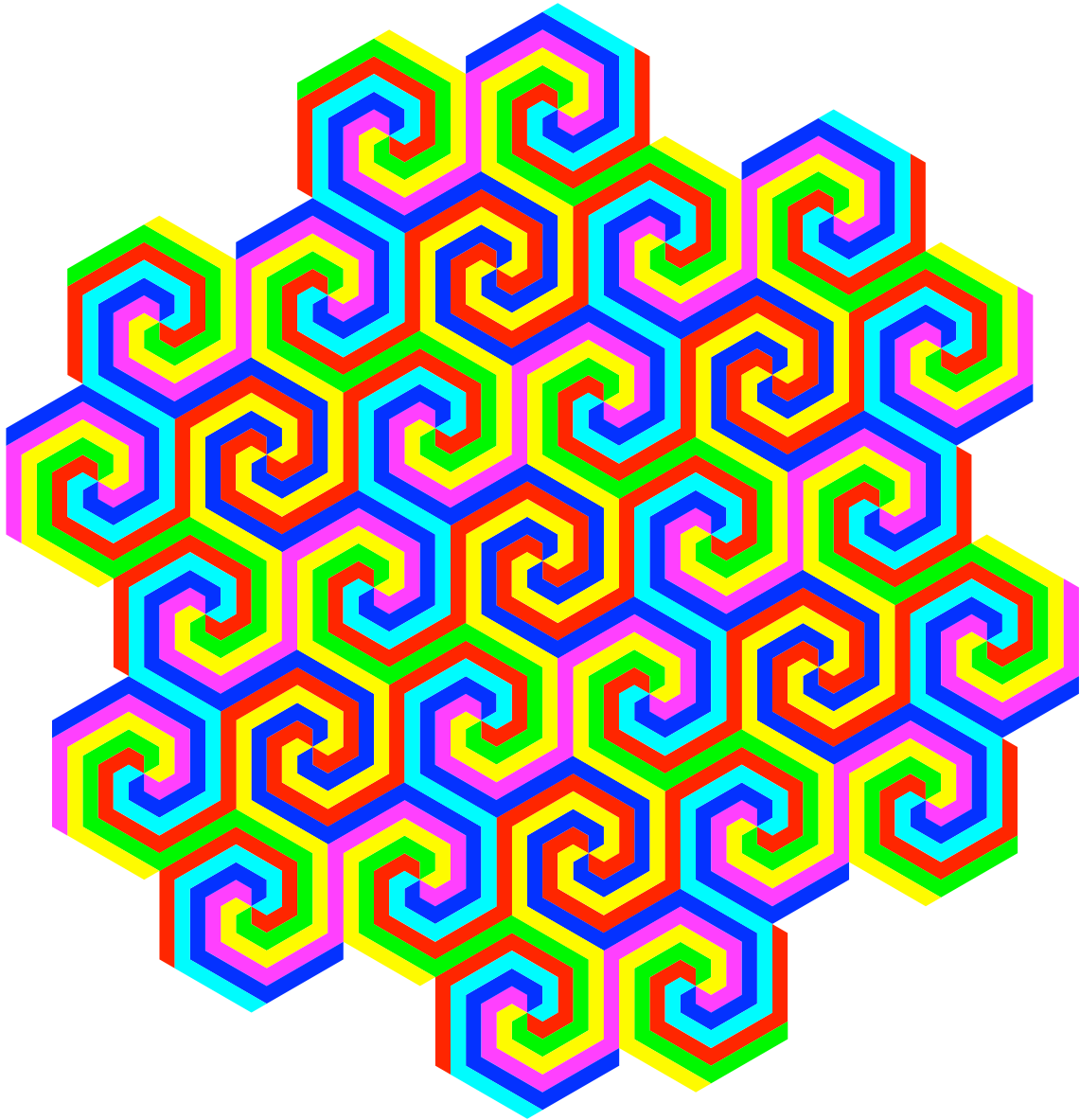


Abb. 12: Drei Farben in den Lücken

Das Muster erinnert an den ziegelrot-gelben hexagonalen Fliesenboden in der Küche der Tante Anna (Abb. 13).

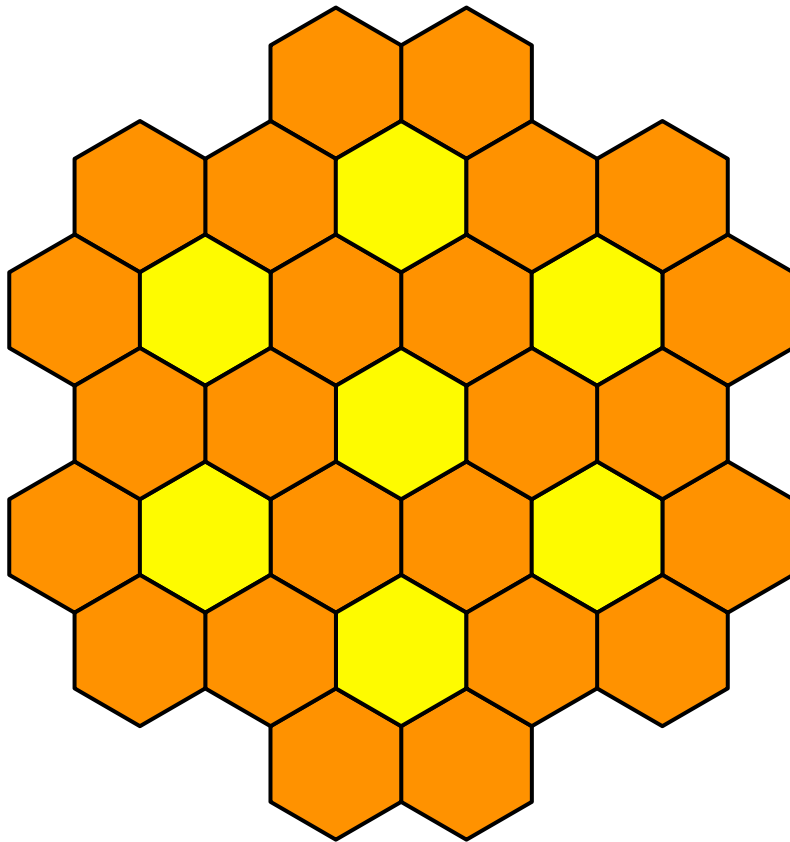


Abb. 13: Fliesenboden