

Hans Walser, [20130331]

Dreieck, Mondchen und Goldener Schnitt

Zu einem regelmäßigen Dreieck zeichnen wir zunächst den Umkreis und ergänzen mit Thaleskreisen über den Dreiecksseiten zu Mondchen (Abb. 1).

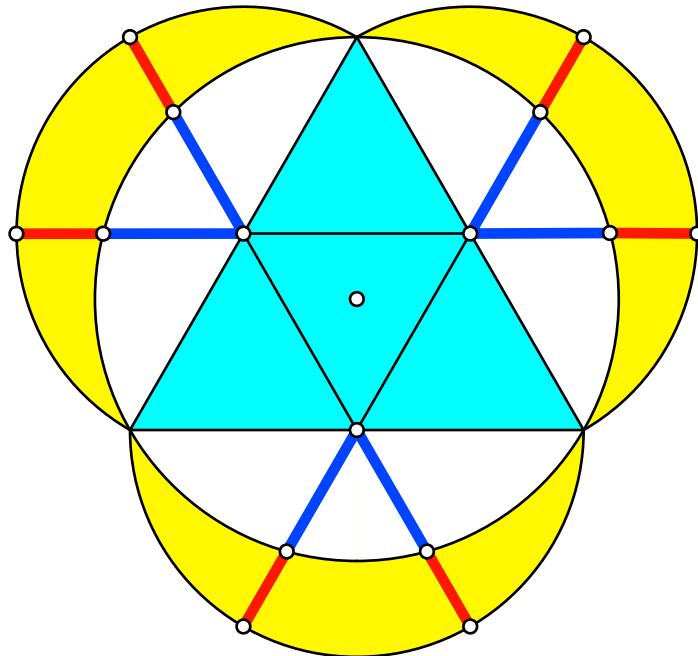


Abb. 1: Dreieck mit Mondchen

Dann finden wir den Goldenen Schnitt gemäß Abbildung 1. Die Majore sind blau, die Minore rot eingezeichnet.

Die Figur ist eine Variante der Figur von Odom [Walser 2013].

Für Schulmeister: Die Mondchenflachen entsprechen *nicht* der Dreiecksfläche.

Literatur

[Walser 2013]

Walser, Hans: Der Goldene Schnitt. 6., bearbeitete und erweiterte Auflage. Edition am Gutenbergplatz, Leipzig 2013. ISBN 978-3-937219-85-1